

ANEXO I DO EDITAL Nº209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA

(17) Tecnologia Farmacêutica e Tecnologia de Cosméticos

PS.: O candidato aprovado ministrará as disciplinas da Área de Ciências Farmacêuticas ou áreas afins que lhe for atribuída(s) pelo Departamento, de acordo com o Regimento Geral da Universidade Estadual de Maringá – UEM.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Farmacotécnica e Tecnologia das soluções: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
2. Farmacotécnica e Tecnologia das suspensões: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
3. Farmacotécnica e Tecnologia das emulsões: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação, reologia do sistema, emulsões especiais, emulsões cosméticas.
4. Farmacotécnica e Tecnologia das dispersões poliméricas do tipo gel: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação, reologia do sistema, géis especiais, géis empregados na cosmetologia.
5. Farmacotécnica e Tecnologia das pomadas: aspectos físico-químicos dos diversos tipos de pomada, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
6. Farmacotécnica e Tecnologia dos pós, granulados e comprimidos, cápsulas: aspectos físico-químicos dos diversos tipos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
7. Formas farmacêuticas de liberação modificada: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
8. Formas especiais na cosmetologia quanto ao desenvolvimento, preparação e conservação: maquiagem estética e corretiva, perfumes, produtos capilares, produtos para bronzamento e proteção solar.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS 1- APRESENTAÇÃO a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	Até 2 pontos
2- CONTEÚDO a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	Até 6 pontos
3- LINGUAGEM a) Uso de adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
1- Plano de aula - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	Até 2 pontos
2- Parte expositiva	Até 6 pontos
a) Conteúdo: - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
b) Exposição: - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
c) Uso de recursos: - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
3- Arguição	Até 2 pontos
a) Conhecimento: - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações b) Comunicação e linguagem: - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS, CAS, DEACORDO COM A RES. 04/2023-COU

CRITÉRIOS/QUESITOS	
Originalidade e inovação da proposição do tema	Até 1,5 pontos
Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão	Até 2,0 pontos
Clareza da proposição do tema, problema, objetivo e metodologia	Até 2,0 pontos

Viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma proposto.	Até 1,0 pontos
Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição	Até 2,0 pontos
Impacto na sociedade	Até 1,0 pontos
Bibliografia proposta	Até 0,5 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I-FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	150
Mestrado na área do concurso	100
OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com a maior pontuação.	
II-ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 500)	
Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)	
1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.	
Qualis A1	100
Qualis A2	85
Qualis A3	70
Qualis A4	60
Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Produção fora do Qualis periódicos, publicados em revistas com fator de impacto acima de 2.0	50
Produção fora da área do concurso	10
Outros	10

2- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBNE COM CORPO EDITORIAL	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor/revisor técnico	25
Coordenador/ organizador	25
Editor	15
3- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBNE COM CORPO EDITORIAL	
Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor/revisor técnico	15
Coordenador/ organizador	15
Editor	10
4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor/revisor técnico	10
Coordenador/ organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
5- ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	10
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	15
OBS: Para as orientações, deve ser computada a metade dos pontos.	
6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS Pontuação por ano de realização	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente	05

Participação em projetos aprovados institucionalmente	02
7-Bancasecomissõesjulgadorasnosúltimos05anos	
Doutorado (Não pontuar quando for orientador)	10
Mestrado (Não pontuar quando for orientador)	05
Especialização (Não pontuar quando for orientador)	03
Graduação (Não pontuar quando for orientador)	01
Concurso público, teste seletivo	05
8-Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos	
Coordenação de evento nacional ou internacional	25
Coordenação de evento regional ou local	10
Palestrante em evento internacional/nacional	10
Palestrante em evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
9-Produção artística/cultural/didática na área nos últimos 05 anos	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, dança e artes visuais) apresentada a público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, dança e artes visuais) apresentada a público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, dança e artes visuais) apresentada a público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
10-Produção técnica na área	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área	20
11-Prêmio e Títulos	
Prêmios, distinções e Laureados outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20
III-EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)	
1-Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	20
*Magistério em curso de pós-graduação <i>latu sensu</i>	10
**Magistério em curso de graduação	20
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	10
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a	03
2-Atividades administrativas nos últimos 05 anos	
2.1-Pontuação por atividade	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>latu sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
2.2-Experiência profissional na área nos últimos 05 anos	
Pontuação por ano	
Experiência profissional na área do concurso	20

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO
= TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.